COLLECTION

DE

TABLEAUX

MODERNES

EXPOSITION

Le Dimanche 28 Avril 1867

DE UNE HEURE A CINQ

—

VENTE

Le Lundi 29 Avril 1867

A DEUX HEURES PRÉCISES

M. CHARLES PILLET
COMMISSAIRE-PRISEUR,
rue de Choiseul, 11.

M. FRANCIS PETIT,
EXPERT,
rue Saint-Georges, 7.

1867

CATALOGUE

d'une Collection

DE

TABLEAUX

MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 3

Le Lundi 29 Avril 1867

A DEUX HEURES PRÉCISES

Mᵉ **Charles PILLET**, Commissaire-Priseur, 11, rue de Choiseul,

M. **Francis PETIT**, Expert, 7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se trouve le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 28 *Avril* 1867, *de une heure à cinq heures.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Paris. Imp. Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

TABLEAUX

BACHELIN

1 — Causant du pays !

Haut. 21 cent.; larg. 16 cent.

BARON

2 — Jalousie.

Haut. 16 cent.; larg. 13 cent.

BELLANGÉ (Hippolyte)

3 — La Rencontre au puits.

Haut. 22 cent.; larg. 27 cent.

BELLANGÉ (Hippolyte)

4 — Mendiant aveugle, conduit par un jeune garçon.

Haut. 18 cent.; larg. 13 cent.

BOUCHEZ (Charles)

5 — Le vieux Pêcheur.

Haut. 19 cent.; larg. 23 cent.

BOURGOIN

6 — L'Assaut de Malakoff.

Haut. 27 cent.; larg. 47 cent.

BRISSOT

7 — Intérieur d'un enclos avec Moutons et Poules.

Haut. 27 cent.; larg. 37 cent.

BRISSOT

8 — Troupeau de Moutons en prairie.

Haut. 26 cent.; larg. 35 cent.

BROUNE (John-Lewis)

9 — Cheval arabe sellé.

Haut. 12 cent.; larg. 9 cent.

CHABRY

10 — Le Retour du Troupeau.

Haut. 50 cen.t; larg. 76 cent.

CHAVET

11 — Femme d'Arles.

Haut. 22 cent.; larg. 16 cent

CHAVET

12 — Rêverie.

Haut. 13 cent.; larg. 11 cent.

CICÉRI

13 — Coq et Poules dans une étable.

Haut. 36 cent.; larg. 24 cent.

COUDER (Alexandre)

14 — Jeunes Femmes guettant un papillon.

Haut. 46 cent.; larg. 38 cent.

COUTURIER

15 — Conseil tenu par les Rats.

Haut. 44 cent.; larg. 32 cent.

DANSAERT

16 — Un thé.

Haut. 37 cent.; larg. 49 cent.

DREUX (Alfred de)

17 — Le Retour du bois.

Haut. 32 cent.; larg. 45 cent.

DREUX (Alfred de)

18 — Partant en promenade. Chien portant une cravache.

Haut. 50 cent.; larg. 60 cent.

DREUX (Alfred de)

19 — Partant en voyage. Chien gardant une malle et un sac de nuit.

Haut. 54 cent.; larg. 64 cent.

DECAMPS

20 — Paysage. Chasseur au marais.

Haut. 19 cent.; larg. 24 cent.

DEVAUX

21 — Enfants assaillis par des abeilles.

Haut. 31 cent.; larg. 24 cent.

DIAZ

22 — Suzanne et les Vieillards.

Haut. 45 cent.; larg. 38 cent.

DIAZ

23 — Coucher de soleil.

Haut. 23 cent.; larg. 42 cent.

DIAZ

24 — Environs de Chailly. Soleil couchant.

Haut. 26 cent.; larg. 38 cent.

DUPRÉ (Jules)

25 — Saules bordant un ruisseau.

Haut. 22 cent.; larg. 30 centt

FAUVELET

26 — Trois Amis.

Haut. 25 cent.; larg. 34 cent.

FAUVELET

27 — Au retour du jadin

Haut. 28 cent.; larg. 32 cent.

FAUVELET

28 — Un Fumeur.

Haut. 13 cent.; larg. 12 cent.

FICHEL

29 — Un Amateur de médailles.

Haut. 14 cent.; larg. 10 cent.

FLERS

30 — Paysage. Pont de bois traversant un cours d'eau.

Forme ovale. Haut. 23 cent.; larg. 31 cent.

FORTIN

31 — Jeune fille soignant son père aveugle. Scène Bretonne.

Haut. 36 cent.; larg. 28 cent.

FRÈRE (TH.)

32 — Caravane arrêtée dans la plaine de Gizeh.

Haut. 26 cent.; larg. 40 cent.

GÉRICAULT

33 — Tamerlan, étalon des écuries de Versailles.

Haut. 44 cent.; larg. 54 cent.

Vers 1810, Géricault fit diverses études dans les écuries impériales de Versailles ; c'est là qu'il peignit trois étalons célèbres que l'empereur venait de recevoir. Ce sont des portraits : le magnifique animal à robe blanche, placé de profil et tourné à gauche au premier plan, se nommait Tamerlan ; le second, un peu plus loin, avec une couverture, et que l'on voit en trois quarts par la croupe, c'est Néron. On aperçoit la tête du troisième au-dessus de l'étalon blanc.

(Charles Clément, Etude sur Géricault.)

GUDIN

34 — Marine. Soleil couchant. Dans le brouillard.

Haut. 48 cent.; larg. 65 cent.

GUILLEMIN

35 — Chasseur en plaine.

Haut. 18 cent.; larg. 27 cent.

ISABEY (Eug.)

36 — Bâtiment échoué par un temps d'orage.

Haut. 41 cent.; larg. 63 cent.

ISABEY (Eug.)

37 — Bateau de pilote en mer.

Haut. 22 cent.; larg. 33 cen .

ISABEY (Eug.)

38 — Village sur une falaise dominant la mer.

Haut. 35 cent.; larg. 53 cent.

JACQUE (Th.)

39 — Brebis et son Agneau.

Haut. 10 cent.; larg. 12 cent.

KINDERMANS

40 — Paysage de la Hollande.

Haut. 42 cent.; larg. 60 cent.

KIORBOE

41 — Chasse au Sanglier.

Haut. 57 cent.; larg. 80 cent.

LAFON

42 — Jeune Femme lisant.

Haut. 13 cent.; larg. 9 cent.

LAFON

43 — Le Portrait d'une Amie.

Haut. 21 cent.; larg. 16 cent.

LAZERGES

44 — La Danse des Aïssaouas.

Haut. 40 cent.; larg. 54 cent.

Les membres de cette secte, fondée par Sid-Aïssa, se livrent à toutes sortes de danses et d'exercices bizarres et quelquefois repoussants. Arrivés à un état d'exaltation extrême, ils ont la faculté de pouvoir manger des serpents, des scorpions, des charbons ardents, et des entrailles d'animaux vivants.

LAZERGES

45 — Le Christ au Jardin des Oliviers.

Haut. 65 cent.; larg. 48 cent.

LAZERGES

46 — Le Génie éteint.

Haut. 25 cent.; larg. 20 cent.

LAZERGES (Paul), fils.

47 — Nature morte.

Haut. 80 cent.; larg. 65 cent.

LEFÈVRE (Adolphe)

48 — Intérieur d'atelier de peintre, au temps de Louis XIII.

Haut. 15 cent.; larg. 20 cent.

LEPOITEVIN (Eug.)

49 — Jeune paysanne tricotant aux champs.

Haut. 44 cent.; larg. 27 cent.

LONGUET

50 — Nymphe et Amour.

Haut. 41 cent.; larg. 32 cent.

LONGUET

51 — Le Repos.

Haut. 19 cent.; larg. 25 cent.

LUMINAIS

52 — Chevaux à l'eau. Effet de soir.

Haut. 54 cent.; larg. 40 cent.

LUMINAIS

53 — Le Mauvais numéro.

Haut. 32 cent.; larg. 24 cent.

LUMINAIS

54 — L'Image de la Vierge.

Haut. 34 cent.; larg. 27 cent.

NOTERMAN (ZACHARIE)

55 — La Bouteille de parfait-amour.

Haut. 50 cent.; larg. 40 cent

PALIZZI

56 — Chèvres aux champs.

Haut. 16 cent.; larg. 25 cent

PLASSAN

57 — Paysage.

Haut. 12 cent.; larg. 7 cent.

PLASSAN

58 — Paysage.

Haut. 17 cent.; larg. 9 cent.

PLASSAN

59 — Paysage.

Haut. 23 cent.; larg. 9 cent.

RAFFALT

60 — Agar et Ismaël au désert.

Haut. 21 cent.; larg. 28 cent.

RICHOMME

61 — Petit fille essayant une mandoline.

Haut. 28 cent.; larg. 22 cent.

RICHOMME

62 — La Fille du gentilhomme.

Haut. 23 cent.; larg. 18 cent.

RICHOMME

63 — Petite fille donnant une cerise à un perroquet.

Haut. 24 cent.; larh. 18 cent.

ROQUEPLAN

64 — La Confidence.

Haut. 26 cent.; larg. 21 cent.

ROQUEPLAN

65 — Fontaine à Biarritz.

Haut. 17 cent.; larg. 28 cent.

ROQUEPLAN

66 — Projet de décor pour un salon.

Haut. 31 cent.; larg. 63 cent.

ROUSSEAU (Ph.)

67 — Chien de chasse gardant du gibier.

Haut. 24 eent.; larg. 33 cent.

ROUSSEAU (Ph.)

68 — Poules dans une basse-cour.

Haut. 10 cent.; larg. 27 cent.

ROUSSEAU (Ph.)

69 — Nature morte. Gibier dans une salle basse.

Haut. 37 cent.; larg. 28 cent.

SALMON

70 — Paysanne gardant les dindons.

Haut. 70 cent.; larg. 58 cent.

SALMON

71 — L'Heure de la provende.

Haut. 53 cent.; larg. 42 cent.

SCHOTEL

72 — Marine sur les côtes de Hollande.

Haut. 43 cent.; larg. 59 cent.

SORDET

73 — Torrent dans une forêt de sapins.

Haut. 17 cent.; larg. 27 cent.

SORDET

74 — Un lac en Suisse.

Haut. 17 cent.; larg. 27 cent.

STEVENS (Joseph)

75 — Singe et chien savants.

Haut. 14 cent.; larg. 17 cent.

TESSON

76 — Bords de l'Oise.

Haut. 24 cent.; larg. 31 cent.

TROYON

77 — Moutons au pâturage.

Haut. 26 cent.; larg. 20 cent.

TROYON

78 — Mare bordée de saules, servant d'abreuvoir.

Hant. 22 cent.; larg. 35 cent.

VALÉRIO

79 — Une lecture pieuse.

Haut. 45 cent.; larg. 33 cent.

VAN MARCKE

80 — Troupeau de Moutons au pâturage.

Haut. 38 cent.; larg. 55 cent.

WAUTERS (Ch.)

81 — Bethsabé au bain.

Haut. 60 cent.; larg. 49 cent.

VEYRASSAT

82 — La fin de la moisson.

Haut. 25 cent.; larg. 51 cent.

VILLAIN

83 — Petite paresseuse.

Haut. 32 cent.; larg. 24 cent.

VILLEVIEILLE

84 — Un chemin vicinal.

Haut. 19 cent.; larg. 29 cent.

LICHTENFELS

85 — Un lac.

Haut. 45 cent.; larg. 69 cent.

